

PÉDAGOGIE PRATIQUE À L'ÉCOLE

# CONJUGAISON

110 activités de réécriture  
de la GS au CM2

**Antoinette Aubin, Francis Dandine,  
Valérie Ragusa-Masson, Isabelle Roos**

# Sommaire

## Feuille vierge avec lignage

<b>Fiche 1</b>	La marmotte	<b>Fiche 27</b>	Une chatte pour Hugo
<b>Fiche 2</b>	Magie	<b>Fiche 28</b>	Le vétérinaire
<b>Fiche 3</b>	Scène de ménage	<b>Fiche 29</b>	Drôle de vie
<b>Fiche 4</b>	La pétanque	<b>Fiche 30</b>	Le travail des enfants
<b>Fiche 5</b>	Qui suis-je ?	<b>Fiche 31</b>	La toile
<b>Fiche 6</b>	Liberté	<b>Fiche 32</b>	Discussion
<b>Fiche 7</b>	Le cri des animaux (1)	<b>Fiche 33</b>	Un fameux réparateur
<b>Fiche 8</b>	Le funambule	<b>Fiche 34</b>	Le pilote
<b>Fiche 9</b>	Défilé	<b>Fiche 35</b>	Premier jour de vacances
<b>Fiche 10</b>	Au cirque	<b>Fiche 36</b>	Les oiseaux marins
<b>Fiche 11</b>	Les pompiers	<b>Fiche 37</b>	Le boulanger
<b>Fiche 12</b>	La locomotive	<b>Fiche 38</b>	Marionnette
<b>Fiche 13</b>	Un enfant qui dort	<b>Fiche 39</b>	Un étrange bruit
<b>Fiche 14</b>	Bravo !	<b>Fiche 40</b>	Tête
<b>Fiche 15</b>	Écriture	<b>Fiche 41</b>	Une randonnée inoubliable
<b>Fiche 16</b>	Travaux	<b>Fiche 42</b>	Orthographe
<b>Fiche 17</b>	Le berger	<b>Fiche 43</b>	Construction d'une maquette
<b>Fiche 18</b>	Petit jeu	<b>Fiche 44</b>	Adorable
<b>Fiche 19</b>	L'anniversaire	<b>Fiche 45</b>	Mystère
<b>Fiche 20</b>	Pêche	<b>Fiche 46</b>	Le chapeau en papier
<b>Fiche 21</b>	Le bricoleur du dimanche	<b>Fiche 47</b>	Chagrin
<b>Fiche 22</b>	Le cordonnier	<b>Fiche 48</b>	Accident
<b>Fiche 23</b>	Les métiers	<b>Fiche 49</b>	Artiste
<b>Fiche 24</b>	Le bonobo	<b>Fiche 50</b>	Un vrai bol d'air
<b>Fiche 25</b>	L'architecte	<b>Fiche 51</b>	Le costume d'Arlequin
<b>Fiche 26</b>	63 quai des Bijoutiers	<b>Fiche 52</b>	Le voyageur

<b>Fiche 53</b>	Recette de la bonne humeur	<b>Fiche 82</b>	Curieux renard
<b>Fiche 54</b>	L'artiste	<b>Fiche 83</b>	Une matinée bien chargée
<b>Fiche 55</b>	Le système solaire en 2008	<b>Fiche 84</b>	Le vent
<b>Fiche 56</b>	Mère et fils	<b>Fiche 85</b>	La finale
<b>Fiche 57</b>	Le cri des animaux (2)	<b>Fiche 86</b>	Évasion
<b>Fiche 58</b>	Le sculpteur	<b>Fiche 87</b>	L'Himalaya
<b>Fiche 59</b>	Au temps des châteaux forts	<b>Fiche 88</b>	Examen
<b>Fiche 60</b>	Maître Renart	<b>Fiche 89</b>	Sortie dominicale
<b>Fiche 61</b>	La taupe modèle	<b>Fiche 90</b>	Trop tard
<b>Fiche 62</b>	Début de la vie	<b>Fiche 91</b>	Truffes au chocolat
<b>Fiche 63</b>	La Terre en danger	<b>Fiche 92</b>	Après la classe
<b>Fiche 64</b>	Expressions (1)	<b>Fiche 93</b>	Naissance
<b>Fiche 65</b>	Expressions (2)	<b>Fiche 94</b>	Imaginaire
<b>Fiche 66</b>	L'alphabet	<b>Fiche 95</b>	Le chasseur
<b>Fiche 67</b>	La partie	<b>Fiche 96</b>	La décision
<b>Fiche 68</b>	Mystérieux cambriolage à Marseille	<b>Fiche 97</b>	Conjugaison (1)
<b>Fiche 69</b>	Louis XIV	<b>Fiche 98</b>	Conjugaison (2)
<b>Fiche 70</b>	La cour	<b>Fiche 99</b>	Sacré Pythagore !
<b>Fiche 71</b>	Le chat et la souris	<b>Fiche 100</b>	Match
<b>Fiche 72</b>	Sermon d'un entraîneur	<b>Fiche 101</b>	Le parc d'attraction
<b>Fiche 73</b>	Une aventure de Tintin	<b>Fiche 102</b>	Bizarreries animales
<b>Fiche 74</b>	Rêve	<b>Fiche 103</b>	La dispute
<b>Fiche 75</b>	Le cirque	<b>Fiche 104</b>	Histoire de clés
<b>Fiche 76</b>	Communication	<b>Fiche 105</b>	Les 10 commandements
<b>Fiche 77</b>	Un mariage bien étrange	<b>Fiche 106</b>	Incompréhension
<b>Fiche 78</b>	Un cerf-volant	<b>Fiche 107</b>	Le photographe
<b>Fiche 79</b>	Inventions ou découvertes	<b>Fiche 108</b>	Réponse raisonnée
<b>Fiche 80</b>	Les saisons (1)	<b>Fiche 109</b>	Espoir
<b>Fiche 81</b>	Les saisons (2)	<b>Fiche 110</b>	Histoire de souris

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 25 rows.



## La marmotte

La marmotte est un animal qui vit dans les montagnes. Elle se cache dans les rochers ou dans son terrier. La marmotte vit en famille. Comme la souris, la marmotte est un rongeur. Elle mange surtout de l'herbe mais elle se nourrit aussi de vers, de sauterelles. Pour manger, elle se tient debout sur ses pattes de derrière. Lorsque la température baisse, la marmotte prépare un nid au fond de son terrier, avec du foin. Elle bouche l'entrée et s'endort pour tout l'hiver. On dit que la marmotte hiberne.

- ▶ 1) Réécris le texte en commençant le texte par « Il y a des milliers d'années... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le mot « La marmotte » par « Les marmottes » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Magie

Je suis magicien! Je présente mon spectacle : je prends un chapeau, je le montre au public : il est vide! Je donne un coup de baguette magique : un lapin apparaît! Je l'attrape par les oreilles pour le sortir de sa cachette puis je le remets. Je dis une nouvelle formule magique et je fais sortir une ribambelle de foulards multicolores. Je connais beaucoup de tours mais je les garde pour moi.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « Je suis magicien... » par « Quand j'étais magicien... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Je suis magicien... » par « Un jour, je serai magicien... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Scène de ménage

Tous les matins c'est pareil. Elle se lève et c'est ainsi que tout commence. Elle balaie, aspire les saletés et époussette ses bibelots. Ensuite, elle nettoie le sol, astique son argenterie. Puis elle lave sa vaisselle, récuré les casseroles et les essuie une à une pour les ranger.  
Quelle journée!

- ▶ 1) Réécris le texte en commençant par « Tous les matins c'était... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « Elle... » par le pronom personnel « Elles... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## La pétanque

Le joueur dessine un rond avec application, puis se cale les pieds. Il observe, évalue le terrain, décide de sa plombée. Le regard fixe, d'un geste assuré, il balance le bras et lâche la boule. Elle tombe pile là où il l'a prévu. Elle roule, ralentit, s'approche du cochonnet et s'arrête. Elle prend le point.

- ▶ 1) Réécris le texte en commençant par « Le joueur a dessiné... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le mot « Le joueur... » par le mot « Les joueurs... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





## Qui suis-je ?

On me trouve dans les montagnes et les forêts de certains pays froids. Je fais peur aux hommes. Je ressemble à un chien avec mon doux pelage. Je hurle à la mort les soirs de pleine lune. Je connais bien le petit Chaperon rouge et je vis avec ma petite famille : la louve et les louveteaux.  
Qui suis-je ?

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Qui suis-je ? » par « Qui sommes-nous ? » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Liberté

Le chien tirait sur sa laisse. Il était bien décidé à s'en débarrasser! Il se demandait bien ce qui lui arrivait ce matin. Lui, attaché? Son maître allait voir qui commandait. Simulant une envie pressante, il s'arrêta au pied d'un arbre, leva la patte, secoua la tête pour se dégager de cette chaîne qui réprimait sa liberté... et disparut au bout de la rue!

- Réécris le texte en remplaçant « Le chien tirait... » par « Le chien tire... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Le cri des animaux (1)

Le crapaud coasse,  
Le canard cancanne,  
Le chat miaule,  
La fauvette zinzinule,  
Le rossignol chante,  
La vache meugle,  
Le hibou ulule,  
L'ours grogne,  
Le pigeon roucoule,  
Le tigre feule,  
Quel bruit dans cette arche!

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le crapaud coasse... » par l'expression « Le crapaud a coassé... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le crapaud coasse... » par l'expression « Le crapaud coassait... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en mettant les noms d'animaux au pluriel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Le funambule

Il tient sa barre dans les mains. Son regard est fixé, droit devant. Il tâtonne avec son pied droit, le fait glisser, l'assure, le cale. Par petites saccades, il lâche l'autre, qui passe devant, et qui se pose rapidement. Les bras balancent lentement, sans saccade. Il avance, un pas après l'autre... De temps en temps, il recule. Le pied en l'air joue avec l'autre... devant... derrière... Vers la fin du fil tendu, les petits pas se pressent... Ouf! Il pose la barre sur les montants, se retourne et salue la foule.

- Réécris le texte en remplaçant « Il tient... » par « Il tenait... » et fais toutes les transformations nécessaires.

A series of horizontal dashed lines provided for writing the answer to the exercise.



## Défilé

Le « A », c'est le grand chef et le premier de l'alphabet. Chargé du défilé, il se dit :

*« Rien de tel qu'un peu de musique bien rythmée pour faire avancer les lettres... Ensemble, un jour ce sont elles qui feront chanter les mots! »*

Le « D » n'a pas honte d'avoir un gros ventre, il a la lune pour sosie... et il en est énormément fier. Le « F » fait la circulation des lettres. C'est une tâche qu'il prend très au sérieux. Imperturbable, il leur indique la marche à suivre : *« À droite, toujours à droite... Allons, circulez... »* En vérité, il se donne beaucoup de mal!

Le « Z » est comme un fou... Être le dernier de l'alphabet, ce n'est pas drôle! Il faut tout surveiller, tout contrôler pour pouvoir dire enfin *« Ils sont tous là, on ferme! »*

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « c'est le grand chef... » par « c'était le grand chef... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# 10

## Au cirque

La musique s'arrête, les gens se taisent, les regards se tournent vers les fauves : immenses face au dompteur. Le fouet claque et le ballet commence : sauts, course, arrêts au sol ou sur des plots. L'homme lâche quelques mots et tout se fige. Puis la longue lanière retentit à nouveau et tout recommence, coupant le souffle aux spectateurs ébahis.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « La musique s'arrête... » par « La musique s'arrêtait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « La musique s'arrête... » par « La musique s'est arrêtée... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Les pompiers

Le pompier est un homme courageux. Il sauve des vies lors d'accidents, secourt des gens en danger. Il éteint les feux de forêt, il lui arrive aussi de secourir des animaux coincés dans des arbres et il détruit même les nids de guêpes et de frelons.

- Réécris le texte en remplaçant le mot « Le pompier » par le mot « Les pompiers » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## La locomotive

Elle tousse, crache un peu de vapeur. Elle pousse un cri strident et bref. Elle démarre, rapide en une fraction de seconde, puis se calme. Et lentement, elle augmente sa puissance pour arracher de leur immobilisme les wagons. Elle prend son souffle, avale ses énormes pelles d'énergie et petit à petit, dans un rythme régulier, elle s'installe, filant contre le vent, ne regardant que devant elle.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Elle tousse... » par « Elle toussait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le mot « La locomotive » par le mot « Les locomotives » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Un enfant qui dort

Un enfant aux boucles d'or  
 Retient dans ses petites mains  
 Un peu de sable d'or.  
 Il pense aux bons gâteaux,  
 Que sa maman lui prépare  
 Quand il se lève tôt.  
 Il rêve au beau château,  
 Qu'il y a dans l'histoire,  
 Au prince et à l'oiseau.

- Réécris le texte en remplaçant le titre « Un enfant qui dort » par « Un enfant qui dormait » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Bravo!**

Il a sauté, plus haut que jamais. Il a saisi le ballon, s'est retourné mais n'a pas vu les partenaires. Alors, il a couru, il a percuté un premier adversaire, il a résisté à celui qui tentait de l'attraper... Il a plongé dans l'en-but! Il a marqué un essai! Le premier de sa vie!

- 1) Réécris le texte en remplaçant « Il a sauté... » par « Il saute... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Il a sauté... » par « Tu as sauté... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Écriture

Je réfléchis, j'écris quelques mots, je me relis. Quelle catastrophe! Mon texte ne veut rien dire. Je gomme, je griffonne, je rature et puis je m'énerve : « *Zut, je n'arrive pas à trouver les mots pour écrire ce texte!* » Alors je m'arrête, pour recommencer plus tard. J'écris, je réécris, je fais les transformations et quel bonheur, un nouveau texte est écrit.

- Réécris le texte en commençant par « Lorsque j'étais à l'école... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Travaux

« Mon fils, je te laisse la maison pour quelque temps... Quand tu as un moment, tu nettoies le bassin, tu tonds la pelouse, tu tailles la haie, les deux rosiers. Tu peux biner autour des marguerites. Tu prends la brouette et tu ramasses les feuilles. Tu aères les géraniums. Une fois fini, tu ranges les outils, et tu pulvérises la vigne. Et si tu as le temps, tu repeins le portail. Et surtout, surveille la maison. »

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Quand tu as un moment... » par l'expression « Quand tu auras un moment... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Mon fils... » par « Mes fils... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Le berger

Là-haut sur la montagne, il vit seul avec son chien et son troupeau. Tous les oiseaux sont ses amis. Le jour, il mène ses bêtes à travers les prairies fleuries où courent des ruisseaux. Le soir venu, assis près d'un feu, il contemple le ciel et apprend à comprendre les étoiles.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « il vit... » par « il vivait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Le berger » par « Les bergers » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Petit jeu

Tu lances tes cubes. Je les ramasse. Tu les relances. Je plonge sous le canapé pour les récupérer. Tu les jettes à nouveau. Alors, je les place dans leur boîte ! Tu veux encore jouer, mais tu bailles. Je te mets vite au lit, et en profite pour me reposer aussi !

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « Tu lances... » par « Tu lanceras... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Tu lances... » par « Tu as lancé... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant « Tu lances... » par « Vous lancez... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## L'anniversaire

Aujourd'hui est un grand jour, c'est mon anniversaire. Pour l'occasion, je fais un bon gâteau, j'achète des bougies et je m'habille élégamment. Je prépare la maison pour faire la fête, je la range et la décore. Que de travail ! Ensuite les invités arrivent, m'offrent des cadeaux et me félicitent.

Je sors le gâteau, nous chantons la chanson, je souffle les bougies et ouvre enfin tous les paquets. Je suis heureux de cette journée magnifique, vivement l'année prochaine !

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant le mot « Aujourd'hui... » par le mot « Demain... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « je fais » par « nous faisons » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Pêche

Les dauphins bondissent, les goélands planent, le soleil se lève. La brise marine pique un peu le visage. Les bancs de sardines scintillent... Le chalut qui roule et qui tangué laisse dérouler le filet. Les hommes s'affairent. Le capitaine donne les ordres. Le bruit des moteurs rythme les manœuvres. Les bouées surmontées d'un fanion se laissent aller. La journée s'annonce bien.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Les dauphins bondissent... » par « Les dauphins bondissaient... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Le bricoleur du dimanche

Ça y est, je me décide enfin à organiser mon bureau. J'achète une bibliothèque à monter moi-même. On me la livre, j'ouvre tout de suite les cartons. Je sors les planches, les vis, la colle... Je lis la notice de montage, et évidemment je ne comprends rien. J'assemble tout comme je peux et voilà ce que ça donne : une bibliothèque où les livres ne peuvent pas être posés car ils glissent le long des planches...

- ▶ Réécris le texte en remplaçant l'expression « Ça y est, je... » par « Ça y est, hier, je... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le cordonnier

Le cordonnier exerce son métier dans une échoppe étroite. Il bat le cuir avec une grosse pierre lisse et le coud à la main. À l'aide d'un pied à coulisse, il mesure la longueur de la chaussure. Ensuite, il assemble les pièces et finit la chaussure.

Le cordonnier confectionne, façonne, fabrique et répare aussi tous les types de chaussures.

Et lorsque le client les essaie enfin, c'est le pied.

- 1) Réécrit le texte en commençant par « Autrefois » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécrit le texte en remplaçant « Le cordonnier » par « Les cordonniers » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Les métiers

Le maçon met du béton,  
Le plâtrier recouvre les murs,  
Le plombier joint les tuyaux,  
Le carreleur ajuste les carreaux,  
L'électricien raccorde les fils,  
Le charpentier rabote les planches,  
Le façadier enduit un grand mur,  
Le couvreur cale les tuiles,  
Sans doute une des clés du bonheur...

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le maçon met... » par l'expression « Le maçon mettra... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le maçon met... » par l'expression « Le maçon mettait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en mettant les noms de métier au pluriel et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Le bonobo

Le bonobo est très expressif : il pousse des cris et fait des grimaces. Il semble très calme ; il peut rester tranquillement assis à regarder les autres. Il adore jouer à colin-maillard. Pour débiter la partie, un des joueurs utilise une feuille d'arbre pour se cacher les yeux. Ce jeu déchaîne dans le groupe de véritables éclats de rire, comme chez l'homme. Le bonobo se déplace souvent debout. Ce singe est vraiment l'animal le plus proche de l'être humain.

- ▶ 1) Réécrie le texte en commençant par « Il y a des milliers d'années, le bonobo... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécrie le texte en remplaçant l'expression « Le bonobo » par « Les bonobos » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## L'architecte

C'est un professionnel du bâtiment. Il conçoit et élabore des plans pour des propriétaires. Il intervient essentiellement dans la construction de maisons, de bâtiments, de commerces, de lotissements, de parcs, de ponts...

- ▶ 1) Réécris le texte en le commençant par « C'était... »
- 2) Réécris le texte en remplaçant « L'architecte » par « Les architectes » et fais toutes les transformations nécessaires.

A series of horizontal dashed lines provided for writing the answers to the exercises.



## 63 quai des Bijoutiers

« Pour y aller...

Tu prends cette avenue, au feu tu tournes à droite. Au stop, tu prends à gauche, tu files, tu files. Tu passes au-dessous d'un pont. Tu suis toujours cette route. Lorsque tu arrives à un rond-point où il y a une statue, tu cherches une place sur le parking situé à ta gauche. Tu ne peux pas le manquer. L'adresse se situe quelques mètres plus loin, juste après l'hôtel de Police. »

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Tu prends... » par l'expression « Tu prendras... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « Tu... » par le pronom personnel « Vous... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Une chatte pour Hugo

Hugo n'en croit pas ses yeux. Elle est enfin là, celle dont il a tant rêvé. Là, sur le canapé, elle se blottit contre un coussin. Cette petite boule de poils noirs et blancs dort tranquillement. Hugo fixe ses yeux, elle est magnifique. Il croit qu'il rêve!... La compagne qu'il désire depuis si longtemps, elle est là, à lui, pour lui.

- Réécris le texte en commençant par le mot « Hier, Hugo n'en croyait pas... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le vétérinaire

C'est une personne qui aime travailler avec des animaux, elle est spécialisée dans la médecine de ces derniers. Elle soigne et diagnostique des maladies, elle prescrit des médicaments. Elle fait des piqûres et opère même les animaux. Elle exerce son métier dans les zones aussi bien rurales qu'urbaines.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « C'est une personne... » par l'expression « C'était une personne... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Le vétérinaire » par « Les vétérinaires » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Drôle de vie

Comme je suis bien dans mon trou! Un trou bien douillet où je me prélasse. Je ne fais pas grand-chose. Je déguste un morceau de gruyère, je regarde mon émission préférée « Des souris parmi nous ». Je fais mon ménage, je balaie, je nettoie, et je cuisine. L'après-midi, je joue à « sourisgris » avec les voisines, ou à « souris perchée » dans l'appartement du dessus qui est vide. Je ne sors plus depuis que mes propriétaires ont acheté un chat persan. J'ai peur qu'il fasse un trou chez moi (normal, persan) et qu'il m'attrape! Donc je squatte un peu chez les autres!

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Comme je suis bien... » par l'expression « Comme j'étais bien... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le travail des enfants

Le travail et l'exploitation des enfants ne concernent pas seulement les pays pauvres d'Asie et d'Afrique. Beaucoup d'enfants travaillent dans des pays de l'Europe parfois illégalement. Ils sont en général moins payés que les adultes ou pas du tout. Pourtant dans chaque pays, des lois fixent un âge minimum pour commencer à travailler. Mais il n'y a pas assez de contrôles...

- Réécris le texte en commençant par « Il y a 10 ans, le travail... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Discussion

Sandrine a décidé de parler à son papa. Elle lui a confié qu'elle voulait un chien. Elle lui a soumis tous les arguments de la terre. Elle lui a montré son choix sur un grand livre. Le papa a levé la tête, l'a regardée en lui souriant. Il l'a prise dans ses bras. Il lui a murmuré qu'il allait voir ce qu'il pouvait faire...

Le lendemain, Sandrine a reçu un magnifique petit chien... en peluche!

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Sandrine a décidé... » par l'expression « Sandrine décide... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en commençant par « Sandrine et Julie... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Un fameux réparateur

C'est le premier jour des vacances et il pleut beaucoup. Papa allume le téléviseur et... paf... un énorme bruit, de la fumée, pas d'image, ni de son. Tout le monde est catastrophé. Maman a une excellente idée : elle appelle le réparateur et prépare des crêpes en attendant. Papa sort sa guitare et nous fait chanter de jolies chansons. Enfin le réparateur de télévision arrive, il chante un peu avec nous, goûte les merveilleuses crêpes de maman et... il repart en oubliant de réparer le téléviseur.

- Réécris le texte en commençant par « Hier... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le pilote

Le pilote enfile sa combinaison et met ses gants. Il attache ses chaussures et fait un dernier essai avec ses lunettes. Il vérifie sa voiture de course. Il lave une dernière fois son pare-brise. La course peut commencer.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le pilote enfile... », par « le pilote a enfilé... » et fais toutes les transformations nécessaires.  
2) Réécris le texte en remplaçant « Le pilote » par « Les pilotes ».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Premier jour de vacances

La voiture est arrivée devant la grande grille. Elle s'est ouverte lentement. Nous avons longé les jardins fleuris. Nous sommes sortis, et nous avons couru vers les bras que grand-mère tendait. Nous nous sentions heureux, ses mains calleuses caressaient nos cheveux. Quelques instants après, grand-père est apparu, il nous a rejoints. Il s'écriait d'une voix faible... Ils sont là... Ils sont là!

- Réécris le texte en remplaçant « La voiture est arrivée... » par « La voiture arrive... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les oiseaux marins

Dans les années 2000, la diversité des oiseaux des mers est grande. Des gigantesques albatros aux minuscules mergules, des manchots aux pingouins, les oiseaux s'adaptent admirablement à la vie marine. Là où la nourriture, notamment les poissons, abonde, les oiseaux marins sont nombreux. Bien souvent leurs lieux de nidification sont proches.

- Réécris le texte en remplaçant le verbe « est » par « était » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Le boulanger

Tous les matins, il se levait tôt et se préparait. Il se dirigeait vers ses fourneaux. Il prenait sa farine et pétrissait son pain. Il le cuisait et le sortait du four une fois doré. Il était enjoué à l'idée de régaler ses clients.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « il se levait tôt », par « il se lève tôt... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Le boulanger » par « Les boulangers » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Marionnette

- Rouler une boule de tissu.
- La placer au fond d'une chaussette.
- Entourer le cou de ruban adhésif.
- Couper le fond d'une bouteille en plastique de 1,5 L.
- Enfoncer le cou de la marionnette dans le goulot.
- Découper un morceau de tissu pour habiller la bouteille.
- Agrafer le tissu sur la bouteille.
- Décorer la tête.
- Coller les yeux, le nez, la bouche.
- Enfiler la bouteille sur la main et le bras.
- La faire vivre.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Rouler une boule... » par l'expression « Roulez une boule... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Rouler une boule... » par l'expression « Roule une boule... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Un étrange bruit

La comtoise sonna douze coups. Hugo plongea plus loin sous sa couette pour essayer d'oublier ce maudit petit bruit qui lui faisait si peur et qui l'empêchait de dormir. Rien n'y faisait. Même Doudou n'arrivait pas à apaiser son angoisse. Au contraire, plus l'heure avançait, plus le bruit s'amplifiait et les oreilles d'Hugo ne percevaient plus que lui. Hugo pensa un instant : « *je vais courir jusqu'à la chambre de mes parents et me blottir contre maman...* ». Il préféra allumer la lumière et regarder sous son lit : c'était Salto, ce bon gros toutou qui ronflait tout bonnement en dormant !

- Réécris le texte en remplaçant le verbe « sonna » par « sonne » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Tête

- Prendre le fond d’un bas.
- Le remplir de graines de gazon ou de lentilles.
- Mettre de la sciure.
- Faire une boule légèrement aplatie.
- Faire un nœud au bas.
- Mettre sur une face aplatie les yeux, la bouche, le nez.
- Décorer.
- Humecter d’eau les graines.
- Attendre la poussée des cheveux.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l’expression « Prendre le fond... » par « Prends le fond... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l’expression « Prendre le fond... » par « Prenez le fond... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Une randonnée inoubliable

La famille Lamarche partit en randonnée. Alors que les parents suivaient le sentier balisé, les enfants découvraient les joies de l'escalade et de la cueillette des fleurs. Grimpés sur un rocher, ils agitèrent tout à coup leurs bras et crièrent : « *Tu prends une photo Papa ?* ». Alors le père sortit son appareil et captura cet instant magique pour les enfants.

- Réécris le texte en commençant par « Maintenant... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Orthographe

Je cherche un mot dans le dictionnaire, je ne le trouve pas. Je change l'orthographe du début du mot, sans succès. Alors je prends un synonyme. Je le cherche dans le dictionnaire, en vain. Alors je change encore l'orthographe du début de ce mot. Le dictionnaire ne me le donne pas. Alors, je déchire ma feuille et j'écris une histoire... une histoire vraie... avec des mots qui n'existent pas!

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Je cherche... » par l'expression « J'ai cherché... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « je » ou « j' » par le pronom personnel « nous » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Construction d'une maquette

Pour construire une maquette, tu observes le schéma de montage. Tu repères toutes les pièces avant de les assembler. Tu colles l'ensemble selon les instructions. Tu peins ta maquette et enfin tu trouves un endroit pour l'exposer dans ta chambre.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « tu observes » par « tu observeras » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « tu observes » par « tu as observé » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant le mot « tu » par « vous » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Adorable

Il était gentil, il donnait la patte pour un os, il ne faisait jamais le fou. Il ne montait jamais sur le canapé, il aboyait rarement. Souvent, il venait vers nous, et nous léchait la main. Le soir, il s'affalait devant la cheminée, fermait les yeux à moitié. Lorsque quelqu'un se levait, il dressait la tête, observait, puis la reposait lentement sur ses pattes de devant. Lorsqu'il pleuvait, et qu'il rentrait à la maison, il s'ébrouait. Mais il ne s'essuyait jamais les pattes sur le paillason !

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Il était gentil... » par « Il est gentil... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Il est gentil... » par l'expression « Ils sont gentils... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Mystère

Dans la nuit, Pierrot se lève lentement sur ses jambes. Il relève la tête. Il regarde à droite, à gauche. Il pose ses deux mains sur le rebord du coffre et d'un geste souple, il enjambe le bord du coffre. Il marche lentement dans le grenier sombre. Il regarde partout. Il lève la tête. Une lune est accrochée au plafond. Il l'attrape, monte dessus et... s'envole.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Pierrot se lève... » par « Pierrot s'est levé... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Le chapeau en papier

- Prends une feuille format A4.
- Plie-la en deux dans le sens de la largeur.
- Marque un pli sur la ligne verticale et plie le coin supérieur droit contre cette ligne.
- Retourne le tout et recommence la même opération de l'autre côté.
- Replie vers l'arrière les petits bouts de la bande qui dépassent.
- Décore selon tes goûts.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant le mot « Prends » par « Prendre » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le mot « Prends... » par « Prenez... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Chagrin

La larme enveloppe le bleu de ses yeux. Elle coule et roule. Elle laisse derrière elle une traînée de tristesse. Elle tombe sur la main. Elle explose. Une autre suit. Puis une autre. Le revers de la manche la chasse. Mais d'autres arrivent. Le chagrin est gros. Les yeux se ferment, comme pour essuyer. Petit à petit, le flot mincit. Comme l'herbe après la pluie, les yeux restent humides. Les petites mains aux doigts repliés frottent les yeux. Le chagrin disparaît.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « La larme enveloppe... » par « La larme enveloppait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « La larme... » par « Les larmes... » et fais toutes les transformations nécessaires.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## Accident

Maman emmène Paul chez le docteur. Celui-ci a une plaie au menton. Le docteur l'examine, fronce les sourcils. Il pense qu'il faut mettre deux points. Il met des gants, nettoie la plaie délicatement. Il sort une seringue, pique tout autour pour endormir la partie blessée. Puis il coud les deux points, la plaie se referme. Pour terminer, il applique un pansement stérile.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Maman emmène Paul... » par « Maman a emmené Paul... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Artiste

L'enfant prit une feuille et la plia en deux. Avec son pouce, il appuya sur le pli. Il ouvrit la feuille. Puis il choisit trois tubes de gouache. Il rajouta un tube de blanc et un de noir. Sur la partie droite de la feuille, il déposa des tâches de peinture, directement en pressant sur les tubes. Ici et là, il mit également quelques touches de blanc et de noir. À la fin, il fit tomber quelques gouttes d'eau. Il referma soigneusement la feuille, appuya en lissant avec la paume de la main. Lorsqu'il ouvrit la feuille délicatement, un magnifique papillon naquit.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « L'enfant prit... » par « L'enfant prend... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « L'enfant prit... » par « L'enfant a pris... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant « L'enfant... » par le mot « Les enfants... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Un vrai bol d'air

Aujourd'hui le temps est clair, le ciel resplendit de son bleu limpide et lumineux. Les feuilles ne bruissent pas, la surface de l'eau miroite les arbres en bordure. Le lac s'impose par son silence. La lune encore présente indique un seul croissant. Seule une compagnie de perdreaux vient rompre le calme. Et comme aujourd'hui, imprégné de ce bien-être par cette belle matinée, j'espère que demain...

- Réécris le texte en remplaçant le mot « Aujourd'hui... » par le mot « Demain... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le costume d'Arlequin

En Italie vit un petit garçon très pauvre qui s'appelle Arlequin. C'est bientôt le carnaval! Dans le village, les enfants discutent des costumes préparés ou achetés par leurs parents ou leurs grands-parents :

*« Je serai déguisé en sorcière*

*Moi en princesse!*

*Et moi en roi! »*

Arlequin s'isole dans un coin car lui, il n'a rien à dire, il n'a pas de déguisement. Ses amis ont de la peine pour lui. Comment peuvent-ils l'aider? Soudain, un enfant a une idée : *« Chacun d'entre nous va apporter à la maman d'Arlequin un petit morceau de tissu de son costume! »* La maman coupe tous les bouts en losanges, puis elle les coud ensemble.

Le jour du carnaval, Arlequin porte un joli costume multicolore qui lui fait penser à chacun de ses amis!

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « vit un petit garçon... » par « vivait un petit garçon... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le voyageur

Sa décision est prise, il part. Il fait son sac, choisit au hasard une destination et avance sans se retourner. Parfois, il s'arrête, mais ne reste jamais longtemps au même endroit. Il va, il vient, par tous les moyens, terrestres ou aériens. Que veut-il? Que cherche-t-il? Nul ne le sait. À peine arrivé, il repart. En chemin, il amasse des souvenirs, emplit sa tête d'images de toutes sortes. Il arpente le monde, sillonne les continents, affronte les éléments... jusqu'à quand?

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant : « Sa décision est prise... » par « Sa décision était prise... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Sa décision est prise... » par « Il prendra sa décision... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le voyageur » par « Les voyageurs » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Recette de la bonne humeur

Préchauffez votre cœur.  
Pelez vos envies.  
Ajoutez un peu d'amour.  
Nettoyez vos rancunes.  
Mettez vos soucis de côté.  
Faites preuve de patience.  
Laissez mijoter et servez à volonté.

- ▶ 1) Réécris le texte en commençant par « Préchauffer... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le verbe « Préchauffez... » par le verbe « Préchauffe... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## L'artiste

D'un œil averti, il observe le modèle. Il crayonne, esquisse, par petits coups. Parfois, il envoie des mouvements plus amples. Puis il peint, pose quelques teintes. Il opère ses allers et retours entre la palette et la toile. De temps en temps, il recule, scrute puis continue. Il fait une pause, le temps que l'inspiration lui revienne.

- ▶ 1) Réécrit le texte en remplaçant « il observe... » par « il a observé... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécrit le texte en remplaçant le mot « L'artiste » par le mot « Les artistes » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le système solaire en 2008

« Dans notre système solaire en 2008, il y a neuf planètes. Toutes ces planètes tournent autour du soleil. Notre planète s'appelle la Terre. La Terre n'est pas une boule parfaite, elle est légèrement aplatie aux deux pôles. Le soleil est notre étoile. C'est une énorme boule de gaz chaud qui nous envoie de la lumière et de la chaleur. C'est grâce au soleil que la vie est possible sur Terre ».

- Récris le texte en remplaçant l'expression « il y a... » par « il y avait... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Mère et fils

- Luc, que fais-tu là ?
- Je joue !
- Mais à quoi ? Tu es bien bruyant !
- Je suis sur une planète et je dois parler fort pour me faire comprendre !
- Peux-tu en changer et aller sur la planète « Silence » ?
- D'accord, je prépare mon vaisseau, je mets le moteur en marche et...  
Attention au décollage !

► Réécris le texte en remplaçant « Luc... » par « Luc et Alain... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le cri des animaux (2)

Le chien aboie.  
 Le bœuf mugit.  
 L'âne brait.  
 Le faon râle.  
 Le bourdon vrombit.  
 Le lion rugit.  
 Le renard glapit.  
 L'éléphant barrit.  
 Le zèbre hennit.  
 Le crocodile vagit.  
 On ne s'entend plus dans cette ferme.

- 1) Réécris le texte en commençant par « Le chien a aboyé... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en commençant par « Tout l'été, le chien aboyait... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en mettant les noms d'animaux au pluriel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Le sculpteur

Il déchire la terre, puis la jette sur la table. Il la pétrit, la tape, la tourne, la retourne. Il malaxe, inlassablement, ce qui la réchauffe. Enfin, il la pose sur le plateau de travail. Et là, il la façonne, à pleines mains, puis avec la paume. Il la lisse avec le pouce, caresse les courbes, appuie les creux. Une fois le travail ébauché, il recouvre la tête d'un linge humide.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « Il déchire... » par « Il déchirait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Il déchire... » par « Ils déchirent... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant « Il déchirait... » par « Ils déchiraient... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Au temps des châteaux forts

Au Moyen Âge, les seigneurs construisaient des châteaux forts pour se protéger de leurs ennemis. Le seigneur et sa famille vivaient dans le donjon. Les paysans venaient se réfugier dans le château en cas d’attaque.

- Réécris le texte en remplaçant l’expression « les seigneurs construisaient... » par « les seigneurs construisent... » et fais toutes les transformations nécessaires.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----



## Maître Renart

Renart était bien le plus rusé de la forêt : il riait quand Isengrin avait la queue prise dans la glace et bien plus encore quand les marchands le croyaient mort. Chargé dans la charrette remplie d'anguilles, il se gavait. Il souriait à l'évocation de tous ses tours... Mais d'un sourire un peu triste car personne n'en riait avec lui, de peur d'être le prochain larron !

- Réécris le texte en remplaçant « Renart était... » par « Renart est... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Début de la vie

« À ta naissance, tes yeux ont été sensibles à la lumière. À un mois, ils ont suivi le déplacement d'un objet. À deux mois, tu as souri, tu as fixé les visages. À quatre mois, tu as fait des "gazouillis". Vers sept mois, tu es resté assis, la tête droite. Vers neuf mois, tu as marché avec des appuis et de nouvelles dents ont poussé. Vers treize mois, tu as marché sans te tenir et tu as dit plusieurs mots. À partir de dix-neuf mois, tu as commencé à parler et à manger seul ».

- Réécris le texte en commençant par « Et pour ton petit frère qui naîtra, à sa naissance, ses yeux... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La Terre en danger

La nature est une ressource essentielle pour l'homme. Il y puise ce dont il a besoin pour se nourrir, se soigner, se loger, se divertir. Mais la Terre s'épuise : la pollution augmente, le climat change, de nombreuses espèces animales et végétales disparaissent... Les grands problèmes écologiques sont, pour la plupart, liés à l'impact de l'homme. Sont-ils irrémédiables ? N'y a-t-il pas moyen de faire autrement ?

- Réécris le texte en commençant par l'expression « Il y a de nombreuses années... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Expressions (1)

Pierre était fier comme Artaban. Dans la vie, il courait souvent deux lièvres à la fois et battait le fer quand il était chaud. Il démarrait au quart de tour et volait de ses propres ailes. Il vivait d'amour et d'eau fraîche et n'en faisait qu'à sa tête. Il bâtissait des châteaux en Espagne et ne faisait jamais machine arrière. Il tenait tête à tout le monde et s'en mordait parfois les doigts. Il dormait sur ses deux oreilles et ne prenait jamais les jambes à son cou. Il ne cherchait pas midi à quatorze heures car pour lui, c'était la belle vie!

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « Pierre était... » par « Pierre est... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Pierre... » par « Pierre et Paul... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Expressions (2)

Mais qui es-tu? Tu as un nom à coucher dehors et tu te fais l'avocat du diable. Tu jettes l'argent par les fenêtres et tu avales des couleuvres. Tu donnes de la confiture aux cochons et tu as d'autres chats à fouetter. Tu casses du sucre sur le dos des autres et tu balayes devant ta porte. Tu fais des pieds et des mains et tu mords la poussière. Tu as un chat dans la gorge et tu déjeunes sur le pouce!!! Quel personnage!

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant « Mais qui es-tu? » par « Mais qui était-il? » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « tu » par « vous » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'alphabet

ABC j'envoie mon courrier.  
DEF je me prends pour le chef.  
GHI je vais à Paris.  
JKL je m'achète des ailes.  
MNO je mets mon kimono  
PQR je jette tout en l'air.  
STU je deviens barbu.  
VW je dois m'en aller.  
XYZ je crois que je suis laide.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « ABC j'envoie... » par l'expression « ABC j'enverrai... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## La partie

- Je joue, tu joues, je gagne... Je prends une carte, je lis et... Tu paies! Je rejoue, tu rejoues, je perds... tu choisies une carte, tu lis... et je paie!
- Mais alors on joue à « qui perd gagne »!
- Non... on joue simplement...
- Je joue, tu joues... je gagne et tu perds!
- Non... Je joue, je gagne, et tu perds!
- Pourquoi je perds ? **Tu** perds...
- Oui! Mais **tu** triches, tu joues et **tu** triches...!

► Réécris le texte en remplaçant l'expression « Je joue... » par « J'ai joué... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Mystérieux cambriolage à Marseille

Marseille le 1<sup>er</sup> avril (AFP)

Mystérieux cambriolage à Marseille : un million d'euros disparaît d'un appartement situé sur les hauteurs de la ville, dans la nuit de dimanche à lundi sans aucune marque d'effraction. Les forces de l'ordre ont peu d'indices. Dix inspecteurs cherchent les auteurs de ce cambriolage mais cette affaire semble difficile. Les empreintes relevées sont un indice intéressant, cependant elles sont insuffisantes.

- Réécris le texte en commençant par « Il y a quelque temps... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Louis XIV

Louis XIV était un roi orgueilleux qui se faisait appeler « Le Roi Soleil ». Il pensait être investi d'un droit divin, et à ce titre, il contrôlait tout ce qui se passait dans le pays. Il ne voulait pas de Premier ministre et prenait seul les décisions. Tout partait de lui et lui revenait directement. Il vivait à Versailles, entouré de nobles à qui il versait de fortes pensions. Il favorisait les arts et les lettres et invitait les artistes à vivre au château. Il combattait aussi énormément pour agrandir le territoire, mais perdait parfois des batailles. Il poursuivait les protestants et les privait de leurs biens et de leur liberté.

- Réécris le texte en remplaçant « Louis XIV était... » par « Louis XIV est... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## La cour

La cour était composée de nobles qui vivaient au château de Versailles. On y trouvait aussi des artistes : comédiens, écrivains, peintres... Tous bénéficiaient de larges pensions et, ainsi, ne se rebellaient pas contre l'autorité royale. Rien ne paraissait trop cher pour les brillantes fêtes qui étaient données dans le parc ou dans la Galerie des glaces.

Toutes ces personnes devaient assister aux rituels quotidiens de sa majesté : lever, repas, promenades, coucher; c'étaient des sujets de divertissement, le Roi remarquait et notait les absences. À sa table, prenaient place les princesses de la famille royale.

- Réécris le texte en remplaçant « La cour était... » par « La cour est... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Le chat et la souris

Dans son panier douillet, le chat dort paisiblement, il ronronne, il ronfle même. Parfois sous son nez détale une petite souris grise. En un instant, il se réveille, bondit de son panier et poursuit le pauvre animal.

Il la traque et lui tend une embuscade.

Prisonnière, la souris ne peut s'échapper.

Elle tremble et attend... Elle tente alors de faire diversion en imitant les aboiements d'un chien.

Le chat surpris a peur, il prend ses pattes à son cou et se sauve.

Ainsi la souris s'enfuit et retourne dans sa souricière.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « le chat dort... » par l'expression « le chat dormait... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sermon d'un entraîneur

« Dimanche, nous, les Stonks, remporterons la victoire sur les Yanaters. Nous les battons, nous les écraserons. Nous ne leur laisserons pas de répit. Chaque minute comptera. Il faudra avoir une grande maîtrise de notre jeu. Nous ne nous laisserons pas déborder, ni intimider. Notre concentration sera sans faille, notre attention mise à rude épreuve. Nous ne nous permettrons pas une défaite, pas une seule ».

... Allez! Courage!

- Réécris le texte en remplaçant « Nous remporterons... » par « Nous avons remporté... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Une aventure de Tintin

Tintin offre une maquette de bateau au capitaine Haddock. À l'intérieur, ils découvrent un message secret. Ils s'aperçoivent qu'il existe trois maquettes identiques. Chacune contient une partie du message qui permettra aux trois compères, Tintin, Milou et le capitaine Haddock, de se lancer à la recherche du trésor de Rackham le rouge.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Tintin offre... » par « Tintin a offert... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Rêve

Un jour, j'ai fabriqué un cerf-volant, rouge et blanc. Il a volé très haut, très loin, et a emporté mes rêves avec lui, à travers le monde. Il a distribué à tous les enfants d'ici et d'ailleurs des mots d'amour et s'est chargé de leurs peines. À son passage, les adultes ont levé les yeux, oubliant pour un instant leur vie quotidienne. Ils ont souri et ont vite repris le cours de leurs occupations. Mon cerf-volant leur a-t-il offert quelques secondes de bonheur ?

- Réécris le texte en remplaçant « j'ai fabriqué... » par « je fabriquerai... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Le cirque

Ce que j'aime au cirque c'est : l'acrobate qui exécute des figures complexes, le contorsionniste qui tord son corps comme du caoutchouc, le jongleur qui lance toutes sortes d'objets et les récupère avec habileté. J'aime aussi : le trapéziste qui virevolte dans les airs, le funambule qui évolue sur son fil, l'auguste qui fait rire les petits et les grands. Mais ce que je préfère c'est le dompteur qui apprend aux fauves des numéros spectaculaires...  
pourvu que ce cirque ne s'arrête jamais !

- Réécris le texte en mettant les noms des métiers du cirque au pluriel.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Communication

La main s'est agitée, il a voulu dire « Viens! »

La couverture au-dessus du feu a permis le message... Hugh!

Le coureur à pied a porté la nouvelle.

Le cavalier a rompu sa monture pour apporter le parchemin.

La diligence s'est arrêtée au relais de poste.

Le télégraphe aérien a relayé les hommes.

Le téléphone en a fait sursauter plus d'un.

Le portable, le SMS ont tissé des liens...

- ▶ Réécris le texte en remplaçant « La main s'est agitée... » par « La main s'agite... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Un mariage bien étrange

Le jour tant attendu des noces arrive. Le soir, le pou et la puce s'unissent. Madame la scolopendre-maire unit les époux à l'hôtel de ville. Tous les insectes applaudissent la promesse fort bien mise. Le pou verse quelques larmes. Quand les époux apparaissent enfin, tous les convives crient : « Longue vie aux époux Pou »!

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le jour tant attendu arrive... » par « Le jour tant attendu est arrivé... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Un cerf-volant

- Assembler les six baguettes de balsa.
- Entourer chaque extrémité de ruban adhésif.
- Fixer les baguettes sur les bords d'un des papiers de soie.
- Les coller fermement.
- Recouvrir le tout avec le deuxième papier de soie.
- Bien coller les deux surfaces l'une sur l'autre.
- Attacher le bout du fil de nylon à l'intersection des baguettes, au centre du cerf-volant, en se servant d'une aiguille.
- Fabriquer la queue : faire quatre ou cinq papillons en papier de soie.
- Les placer sur un fil de nylon.
- L'attacher à l'extrémité du cerf-volant.

Bon vent !

- 1) Réécris le texte en remplaçant « Assembler... » par « Assemblez... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Assembler... » par « Assemble... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Inventions ou découvertes

- 1609 : Galilée a perfectionné la lunette astronomique.
- 1642 : Blaise Pascal a inventé la machine à calculer.
- 1770 : Joseph Cugnot a mis au point l'automobile.
- 1801 : Joseph Marie Jacquard a conçu le métier à tisser.
- 1687 : Denis Papin a construit la machine à vapeur.
- 1868 : Georges Leclanché a créé la pile électrique.
- 1907 : Pierre Cornu a imaginé l'hélicoptère.

► Réécris le texte en remplaçant l'expression « Galilée a perfectionné... » par « Galilée perfectionna... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Les saisons (1)

Au printemps, les fleurs poussent, les arbres bourgeonnent, les oiseaux reviennent des pays lointains et la nature renaît.

En été, les premières chaleurs apparaissent, le soleil brille haut et fort, la température bat tous les records. C'est le moment de sortir nos maillots, nos tongs et nos tee-shirts.

Nous nous badigeonnons de crème solaire, nous nous baignons et jouons au ballon sur le sable chaud.

Nous croquons à pleines dents dans les fruits estivaux, dans les pêches, les abricots.

La nature nous offre tous ces bienfaits.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant les expressions « les fleurs poussent... » par l'expression « les fleurs poussaient... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « les fleurs poussent... » par l'expression « les fleurs pousseront... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les saisons (2)

En automne, la pluie s'abat violemment, les arbres s'effeuillent.  
La cueillette des champignons nous attend et les enfants  
prennent le chemin de l'école, il est temps d'aller étudier.

La nature revêt sa robe d'or.

En hiver, les flocons arrivent avec le premier froid, les arbres se  
dégarnissent, nous enfilons un blouson. Nous pouvons même  
patiner sur les lacs gelés.

La nature vit au ralenti dans son manteau blanc.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « la pluie s'abat... » par l'expression « la pluie s'abattait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « la pluie s'abat... » par l'expression « la pluie s'abattra... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Curieux renard

Rémi Georges, dit « Hergé », naît le 22 mai 1907 à Bruxelles. En 1920, il commence ses études au collège, mais il s’ennuie. En 1921, il fait partie des scouts du collège. On le surnomme « Renard curieux ».

C’est en 1924 qu’il prend le nom de Hergé, provenant des initiales de son nom, RG.

En 1929, Tintin et Milou naissent dans le journal *Le petit vingtième*.

Jusqu’en 1983, date de son décès, Hergé publie de nombreux albums. Son dernier, inachevé, se nomme : *Tintin et l’Alph’Art*.

- Réécris le texte en remplaçant l’expression « Rémi Georges, dit “Hergé” naît... » par l’expression « Rémi Georges, dit “Hergé”, est né... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Une matinée bien chargée

7 h30 – Se réveiller du bon pied.

7 h45 – Ne pas oublier le moment de propreté.

8 h00 – Prendre un solide petit déjeuner.

8 h15 – Se diriger vers l'école.

8 h30 – Écouter et hocher la tête pour faire plaisir au maître.

10 h00 – Cour de récréation. Ne pas se battre comme la semaine dernière.

10 h 15 – Remobiliser son attention et connecter ses neurones.

11 h30 – Ouf! Prendre enfin du temps pour soi.

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « se réveiller » par l'expression « réveille-toi » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en t'adressant à plusieurs enfants et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Le vent

Le vent souffle : les arbres bougent, plient leurs branches, ploient sous la force des bourrasques. Ils gémissent, se plaignent, supplient pour que tout cesse. Mais il les ignore, redouble de violence et leur impose son pouvoir. Il va partout, dans toutes les directions. Au passage, il fait tourner les moulins et les éoliennes, mais ne s'arrête pas. Rien ne peut l'empêcher de parcourir et découvrir le monde.

- 1) Réécris le texte en remplaçant « Le vent souffle... » par « Le vent soufflera... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Le vent souffle... » par « Le vent soufflait... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant « Le vent souffle... » par « Le vent a soufflé... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## La finale

Les joueurs se concentrent, s'encouragent, essaient de ne penser qu'au match à venir.

L'entraîneur entre dans les vestiaires et met au point les dernières tactiques de jeu. La France entière attend ce moment-là. Les joueurs entrent sur le terrain, chantent la Marseillaise et rejoignent leur camp. Coup de sifflet de l'arbitre, le match historique commence. Les joueurs courent, appliquent et élaborent des tactiques de jeux et soudain à la 26<sup>e</sup> minute, Zidane marque un but magnifique. Les joueurs se battent, ils veulent décrocher cette victoire. Peu avant la mi-temps Zidane remet le ballon au fond des filets : 2 à 0 pour la France.

La France entière vibre, la joie se lit sur tous les visages. Soudain, Emmanuel Petit vient creuser l'écart en marquant un troisième but. Tous les supporters se lèvent, crient... L'équipe de France remporte la coupe du monde de Football. Un moment historique.

- Réécris le texte en commençant par « C'était le grand jour... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Évasion

Le cow-boy selle sa monture. Il ficelle la couverture contre la selle, il laisse pendre la gourde sur le côté, fixe sa besace. Il jette un dernier coup d'œil vers le ciel, réajuste son chapeau, caresse le flanc de sa monture. Il saisit le pommeau de la selle, et d'un geste rapide il se met en place. Il cale les étriers... Après un petit coup sec, le cheval se met à trotter.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le cow-boy selle... » par l'expression « Le cow-boy a sellé... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le cow-boy selle... » par l'expression « Le cow-boy sellera... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'Himalaya

Un énorme géant trouve refuge sous une petite montagne sans nom. Ce géant dort tout le temps et il ne se réveille que tous les cent mille ans. Un jour, le géant se réveille et ne se souvient pas que la montagne est si petite. Il se lève brusquement et se cogne très fort contre le plafond. Cela soulève la montagne à plus de huit mille mètres. Le géant se met à hurler : « J'ai mal là! J'ai mal là! ». Les habitants du village voisin entendent les plaintes du géant et crient : « Il a mal là! Il a mal là! ». Les villageois décident donc de baptiser la montagne « Hillamala ». Mais le bouche à oreille déforme le nom de la montagne qui arrive jusqu'à nous sous le nom « Himalaya ». Et c'est depuis ce jour que l'Himalaya est aussi haut et qu'il porte ce nom.

- Réécris le texte en commençant par « Jadis, ... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Examen

Le candidat entre dans la salle d'examen. Il avance lentement, s'assied, s'éclaircit la voix. Il fixe le visage des examinateurs. Et tout à coup, il éclate de rire, sans pouvoir s'arrêter. Le jury l'observe un moment, le prie de reprendre ses esprits. Il se ressaisit un instant puis le fou rire le reprend! Alors, il salue, fait demi-tour, sort, referme la porte puis prend ses jambes à son cou, ravi de retrouver le beau soleil printanier!

- 1) Réécris le texte en remplaçant « Le candidat entre... » par « Le candidat entra... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant « Le candidat entre... » par « Le candidat est entré... » et fais toutes les transformations nécessaires.

A series of horizontal dashed lines provided for the student to write their answers to the exercises.

## Sortie dominicale

Tous les dimanches, je rends visite à mes grands-parents. C'est amusant, car je peux faire avec eux des choses que je n'ai pas l'habitude de faire en semaine. Avec papi, je vais dans le jardin, j'arrache les mauvaises herbes, je creuse des trous, je sème des graines, et j'arrose. J'adore toucher la terre et attendre que ça pousse.

Avec mamie, c'est tout autre chose, je tricote, je couds... je découds même, il faut avouer, je me trompe souvent.

Mais je fais aussi des gâteaux et je joue aux cartes de temps en temps.

Ce sont des moments privilégiés qui m'emplissent la tête de souvenirs.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « je rends... » par l'expression « je rendais... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « je... » ou « j'... » par le pronom personnel « nous ».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Trop tard

Je quitte l'école. Je me dépêche et je devale la rue en courant. Mon cartable tressaute sur mon dos. Vers dix-huit heures la nuit tombe. J'ai un peu peur. J'ai l'impression que les ombres produites par les réverbères m'agrippent. J'arrive devant mon immeuble, j'appuie sur le code, la serrure retentit. Je monte les escaliers quatre à quatre, je tourne la poignée... Je tambourine... personne. La voisine sort, me regarde, referme sa porte. Je m'assieds contre l'angle, j'attends... Et mon feuilleton alors !

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Je quitte... » par l'expression « J'ai quitté... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Truffles au chocolat**

Pour fêter Noël, rien ne vaut des truffes en chocolat ! Alors mets un tablier et passe aux fourneaux.

Fais fondre 500 grammes de chocolat noir à feu doux dans une casserole avec 20 centilitres de crème fraîche et 70 grammes de sucre glace. Ajoute 100 grammes de beurre puis laisse reposer le tout au réfrigérateur. Une fois que le mélange a durci, fais des petites boules à l'aide d'une petite cuillère et roule-les délicatement dans du chocolat amer en poudre.

Déguste maintenant les truffes et n'oublie pas après de te brosser les dents.

- 1) Réécris le texte en remplaçant « fais fondre » par « faire fondre » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en t'adressant à plusieurs personnes.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Après la classe

16 h 30... c'est l'heure de rentrer à la maison. Quelle journée! Je pose mes affaires et me détends sur le canapé. Je m'assieds quelques minutes, puis je me lève pour aller me préparer un bon goûter dans la cuisine.

Le goûter se termine; maman m'appelle. Je redoute ce moment. C'est l'heure de faire les devoirs, comme si je n'avais pas assez travaillé dans la journée. Je vais dans ma chambre, j'ouvre mon cartable, je sors ma trousse et mes cahiers... J'écris, je gomme, je corrige, je calcule, je réfléchis, je conjugue... et je finis.

J'ai alors le droit de prendre un livre pour me détendre, ENFIN!!

- ▶ 1) Réécris le texte en commençant par « 16 h 30 c'était... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en commençant par « 16 h 30 ce sera... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant le pronom « je » ou « j' » par le pronom personnel « nous ».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Naissance

Le petit garçon regarde et écoute... C'est toujours la même chose...

Le musicien arrive sur son balcon, s'assied, pose son crayon, ses feuilles, ses livres. Puis il prend sa guitare et regarde devant lui. Le monde l'inspire. Il écrit. De temps en temps, il prend un livre, le feuillette et note. Puis il joue, il fredonne, il chante. Il recommence, il note, il gomme. Parfois il boit une gorgée de thé. Il poursuit inlassablement son travail.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le petit garçon regarde... » par l'expression « Le petit garçon regardait... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Imaginaire

C'est une toute petite boîte marron, elle est faite de bois. Mais à en croire mon père, elle est magique.

Mais tout le monde dit qu'une boîte magique ça n'existe pas ! Et pourtant quand je l'ouvre, j'aperçois des milliers d'oiseaux multicolores qui s'envolent dans toutes les directions. Mais je peux aussi faire sortir des glaces au chocolat ou des sucettes à la fraise.

Si je tape trois coups sur le couvercle, avant de l'ouvrir, alors là c'est vraiment magique, un énorme éléphant sort, me prend sur son dos et m'emporte dans un pays lointain. Il faut juste que je revienne avant le goûter pour que personne ne s'aperçoive de rien.

- Réécris le texte en commençant par « C'était une toute petite... », et fais toutes les transformations nécessaires.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Le chasseur

Le chasseur a aperçu sa proie et a entrepris son approche. Il s'est souvenu que le renne a un excellent odorat, et de plus, qu'il décèle les moindres bruits. Soudain, une brindille a craqué sous son pas. Le renne a cessé brutalement de brouter. Inquiet, il a relevé la tête et a tourné son museau de tous les côtés. D'un geste brusque, il s'est enfui. Il a disparu. Il a donc fallu suivre sa trace. Le cœur du chasseur a battu plus fort, il a retenu sa respiration. Il est reparti, plus silencieux que jamais, dans l'espoir de...

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le chasseur a aperçu... » par l'expression « Le chasseur aperçoit... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La décision

Que choisir ?

Je veux faire une nouvelle activité extrascolaire mais je ne sais que choisir.

Ma mère me dit : « Fais du foot, tu y retrouveras tous tes copains ! »

– « Ô non ! Je déteste ça !

– Alors tu n'as qu'à faire du judo.

– Quoi ? Tu me vois en kimono ?!

– Je ne sais pas moi, choisis l'athlétisme alors...

– Mais je n'aime pas courir.

– Tu es vraiment très difficile, tu sais ? me dit-elle.

– Inscris-toi au tennis, alors !

– Tu vois que tu proposes aussi des idées intéressantes. Je n'y avais pas pensé. J'accepte ! »

Jeu, set et match !!

► Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « je... » ou « j'... » par le pronom personnel « nous ».

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Conjugaison (1)

Le maître demande à Pierre :

« Conjugue-moi le verbe rougir au présent de l'indicatif »!

Je ne sais plus où me mettre, une bêtise a été faite dans la classe...

Je commence timidement :

« J'ai honte,

Tu me mets mal à l'aise,

Il ne veut pas se dénoncer,

Nous sommes désolés,

Vous me grondez,

Ils se moquent de moi...

– Allez... assieds-toi! dit le maître, à la fois surpris et pensif... »

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Conjugue-moi le verbe rougir au présent de l'indicatif... » par l'expression « Conjugue-moi le verbe rougir au passé composé de l'indicatif... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Conjugaison (2)

Ce n'est pas si simple que ça. Je suis très imparfait, et le maître veut que je sois plus que parfait! Je me souviens de l'année précédente, composée de listes de verbes à apprendre par cœur. J'espère pouvoir être meilleur dans le futur! C'est impératif! dit-on! Bon. Je me mets à réviser le conditionnel. Je cherche l'infinitif... le groupe... ça commence à rentrer!

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Je suis très... » par l'expression « J'étais très... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Je suis très... » par l'expression « Nous sommes très... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 3) Réécris le texte en remplaçant l'expression « J'étais très... » par l'expression « Nous étions très... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Sacré Pythagore !

Ô! Ces cours de maths, jamais je ne m’y ferai !  
Je calcule et pose des opérations, j’apprends des formules, je résous des problèmes, je manipule des nombres, je dénombre des quantités, je trace des droites, je mesure et convertis des longueurs, je construis des triangles...  
Inutile de vous dire qu’après tout ça, je réfléchis à la formule qui permet de me reposer.

- Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « je » ou « j’ » par le pronom personnel « nous » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Match

Le match commence. Le numéro 11 amortit la balle, la bloque, dribble son adversaire. Il s'élanche, essaie de trouver un équipier. Il envoie la balle... Attention... Le numéro 4 l'intercepte. Il réussit à se l'accaparer... Il se dirige vers les buts... Mais le numéro 8 surgit, surprend son adversaire et dégage en touche. Un coup de sifflet... Trop tard... La partie se termine.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le match commence... » par l'expression « Le match a commencé... » et fais toutes les transformations nécessaires.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Le parc d'attraction

Je sens mon cœur qui bat très fort. Mes mains transpirent. La tension est à son comble. Heureusement le contact froid de la barre de sécurité en fer me rappelle que je ne crains rien.

Je suis bien installé mais je sais que mon attente sera bientôt terminée.

Le manège va entrer en action. Je sais que les inversions secouent terriblement, et que ma tête doit être bien calée sinon mon cou se tord dans le virage numéro deux, mais les sensations me font oublier tout le reste.

- ▶ 1) Réécris le texte en commençant par « Je sentais... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant le pronom personnel « je » par le pronom personnel « nous » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Bizarreries animales

Le pinson pince sans rire,  
Le crocodile croque Odile,  
Le lapin peint un tableau,  
La musaraigne règne sur son territoire,  
Le putois pue et empeste les autres,  
La bécasse casse les oreilles,  
Le cygne signe son portrait,  
Le hibou bout pour sa chouette,  
Le python tond la pelouse...

Quel monde !

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le pinson pince... » par l'expression « Le pinçon a pincé... » et fais toutes les transformations nécessaires.  
2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le pinson pince... » par l'expression « Le pinçon pinçait... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## La dispute

Je te parle, tu me réponds, nous dialoguons. Je continue à te parler, tu n'es plus d'accord, alors je te contredis à mon tour, le ton monte. Je te convaincs de mon opinion et décidément, tu protestes et contestes. À ce moment-là, la dispute éclate. Je parle fort. Je crie pour me faire entendre. Je perds mon calme. Tu ne m'écoutes plus et moi non plus d'ailleurs. Seules nos voix résonnent.

La maîtresse intervient : « Mais que se passe-t-il ?

« Ce n'est rien maîtresse, nous répétons la pièce de fin d'année. ».

- 1) Réécris le texte en commençant par « Je te parlais... », et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en commençant par « Je t'ai parlé... », et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Histoire de clés

La clé de sol indique l'intonation.  
La chèvre de M. Seguin prend la clé des champs.  
La clé de voûte maintient l'arc de pierres.  
Le mécanicien se sert de la clé anglaise.  
Le guitariste tend une corde de son instrument avec une clé.  
Le voyageur met la clé sous la porte.  
Le berger donne la clé au pâtre pour qu'il garde ses moutons égyptiens.  
Que de clés! Que de clés!

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « La clé de sol indique... » par l'expression « La clé de sol a indiqué... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Les 10 commandements

- Tiens-toi droit.
- Sois poli.
- Ne réponds pas aux adultes.
- Ne mets pas tes doigts dans ton nez.
- Travaille bien.
- Écoute bien ce qu'on te dit.
- Ne mens pas.
- Assieds-toi correctement.
- Fais des phrases correctes.
- Dis au revoir quand tu t'en vas.

- 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Tiens-toi droit... » par « Se tenir droit... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Tiens-toi droit... » par l'expression « Tenez-vous droits... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Le photographe

Il dit aux petits d'être devant. Il ordonne aux grands d'être derrière. Il arrange un tablier. Il tourne un visage. Il rectifie une position. Il resserre les rangs. Il invite la maîtresse à être sur la photo. Il colle son œil sur son appareil. Il relève la tête. Il interdit de bouger. Il demande un sourire... et Clic! Le petit oiseau s'envole...

- ▶ 1) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Il dit... » par « Il dira... » et fais toutes les transformations nécessaires.
- 2) Réécris le texte en remplaçant l'expression « Il dit... » par « Il a dit... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Réponse raisonnée

Le maître s'approche de Julien et lui demande de lui rappeler ce qu'est un arbre à pain.

Julien est surpris dans sa rêverie (comme d'habitude), réfléchit, et le sourire aux lèvres, répond qu'un arbre à pain... c'est un arbre... qui produit des baguettes... des couronnes... qui pendent aussi. Il rajoute qu'il y en a parfois avec des grandes fougasses. Il affirme qu'il en existe qui ont des pistolets... et des flûtes...

La classe éclate de rire. Monsieur Miche le regarde, attendri... et ne dit mot.

- Réécris le texte en remplaçant l'expression « Le maître s'approche... » par l'expression « Le maître s'est approché... » et fais toutes les transformations nécessaires.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

Ce cédérom accompagne l'ouvrage de Antoinette Aubin,  
Francis Dandine, Valérie Ragusa-Masson, Isabelle Roos  
*Conjugaison*

© Hachette Livre, 2009  
ISBN : 978-2-01-171179-3

[www.hachette-education.com](http://www.hachette-education.com) <<http://www.hachette-education.com>>

Il ne peut être vendu séparément.